**Мастер-класс для педагогов на тему: «Нетрадиционная техника рисования, как средство развития интереса к изобразительному творчеству».**

Подготовила воспитатель Волкова И. Г

**Цель мастер-класса:**  повысить мотивацию педагогов к овладению нетрадиционными техниками рисования.

**Задачи**:

* познакомить педагогов с нетрадиционной техникой рисования – батик;
* научить практическим умениям в области изобразительной деятельности с использованием нескольких нетрадиционных методов в рисовании;
* повысить уровень мастерства педагогов;
* способствовать развитию воображения, фантазии участников мастер-класса;
* содействовать формированию эмоциональных, позитивных чувств, настроения.

**Оборудование:** прямоугольные отрезки ткани, краски- акварель, кисти среднего размера, схемы скручивания ткани, стаканчики с водой.

**Участники**: педагоги ДОУ.

**Ожидаемые результаты:** повышение уровня профессиональной компетентности участников мастер-класса по вопросамнетрадиционных техник рисования.

**Структура мастер-класса**:

**1. Вводная часть**: Теоретическое обоснование актуальности представленного опыта.

**2. Основная часть**: Практическое обучение  навыкам рисования батиком.

3. **Заключительная** **часть**: Рассматривание изготовленных педагогами узоров. Итог работы.

**1. Вступительная часть.**

Каждый человек ищет свой путь, и я в том числе,  а еще я ищу тропинки.

Тропинки к сердцам ребят, к новым граням мастерства, к различным видам искусства. Одна из таких тропинок привела меня к  нетрадиционным техникам рисования.

 Прочитав много литературы по рисованию я поняла, что изобразительная деятельность является одним из наиболее интересных видов деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей.

Рисование имеет огромное значение в формирование  личности ребенка.

Рисование - очень полезное и увлекательное занятие, с помощью которого ребенок познает секреты красок, карандашей, кисточек, мелков и учится замечать, что происходит вокруг и размещать на листке картона или бумаги то, о чем он думает. Рисование развивает интеллектуальные способности малыша, развивает мелкую моторику рук, память, внимание, учит ребенка думать, анализировать, помогает закреплять знание о цвете и форме, соизмерять сравнивать, сочинять, воображать. Тренирует координацию движений глаз и руки. Что обязательно пригодится при обучении чтению и письму. В детском саду развиваем умения и навыки детей в рисовании. Но отличным дополнением является занятия нетрадиционным рисованием. Особенно важна связь рисования с мышлением ребенка.

Сегодня я бы хотела рассмотреть вместе с вами нетрадиционные техники рисования для детей младшего дошкольного возраста.

За время работы я с детьми проводила рисование во многих техниках рисования. Но с вами рассмотрю лишь некоторые.

1.Рисование ладошками.

Очень интересно и увлекательно рисовать цветными ладошками. Очень приятно и необычно раскрашивать свои ручки яркими цветами и оставлять свои отпечатки на листике бумаги. Рисование ладошками – это веселая игра для маленьких художников.

2.Рисование поролоновой губкой доступно даже малышам, так как позволяет быстро получить изображение, широкими мазками. Желание маленького ребенка рисовать ярко легко реализуется при использовании поролона.

3.Штампики из пластилина.

Очень просто и удобно сделать штампики из пластилина. Достаточно кусочку пластилина придать нужную форму, украсить узорами (линии, пятна) и окрасить в необходимый цвет. Для окрашивания можно использовать губку, увлажненную краской, или кисть, которой можно наносить краску на поверхность штампика. Лучше использовать густую краску.

4.Рисование с помощью техники «Батик»

Существует несколько видов батика — горячий, холодный, свободная роспись. Они отличаются способом резервирования ткани. В российской традиции к батику также относят окрашивание связанной и скрученной ткани ( узелковый способ).

Именно техника «Батик» сегодня будет рассмотрена более подробно.

**Ба́тик** — ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов.

Батик — *batik* — индонезийское слово. В переводе с индонезийского оно означает «капля воска». *Membatik* — рисовать, покрывать каплями, штриховать. Техника батик основана на том, что парафин, резиновый клей, а также некоторые другие смолы и лаки, будучи нанесёнными на ткань, не пропускают через себя краску — или, как говорят художники, «резервируют» от окраски отдельные участки ткани.

**2. Основная часть: Практическое обучение  навыкам рисования батиком.**

Давайте сегодня попробуем сделать свое произведение искусства.

У вас на столах лежат прямоугольные отрезки ткани, схемы, на которых изображена пошаговая инструкция складывания ткани, нитки, краски и кисти.

Пожалуйста, выберите понравившуюся Вам схему и начинайте сворачивать ткать, следуя инструкции.

Для того, чтобы рисунок получился четким, ткань нужно хорошо пропитать краской, но и не допускайте, чтобы бода с ткани стекала-это может испортить ваш узор - он поплывёт.

**3. Заключительная часть:** Рассматривание изготовленных педагогами узоров. Итог работы.

Подведем итог.  Уважаемые коллеги, скажите, пожалуйста, было ли вам интересно, и хотели бы вы применить полученные знания?

Продемонстрируйте, пожалуйста, свои работы.

Спасибо, Вам за проявленный интерес к нетрадиционной технике рисования, за активное участие в мастер – классе. Очень приятно было с вами работать. Чудесные картины останутся Вам на память.