Куриева
Татьяна
Александровна

Подписан: Куриева Татьяна Александровна
DN: C=RU, S=Краснодарский край, L=г.Тимашевск, T=Заведующий, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 12 "" ПЧЕЛКА"" МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТИМАШЕВСКИЙ РАЙОН", СНИЛС=21072846033, ИНН=235302633885, E=ms.d.s12@mail.ru, G=Татьяна Александровна, SN=Куриева, CN=Куриева Татьяна Александровна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2024-02-28 16:49:33
Foxit Reader Версия: 9.7.0

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 12 «Пчелка» муниципального образования Тимашевский район

Принято:
на педагогическом совете
МБДОУ д/с №12
Протокол совета №1
«31» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ д/с № 12
_____Т.А. Куриева
Приказ от 31 августа № 128

Описание

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности для детей старшего дошкольного возраста

«Веселая палитра»

г. Тимашевск

2023 г.

В соответствии с пунктом 9 статьи 2, пунктами 6 и 7 статьи 32 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», рабочая программа педагога дополнительного образования является составной частью образовательной программы ДОУ, ее разработка и утверждение относится к компетенции ДОУ. Программа работы кружка «Веселая палитра» разработана и составлена в соответствии с федеральным государственным стандартом дошкольного образования на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяевой, Г.Е. Гуровой.

Теоретическими основаниями программы являются: концепция универсального механизма таланта психологов И.Акимова и В.Клименко, согласно которой талант- это норма, достижение которой зависит от гармоничной работы и развития ребенка, и идее Б.М. Неменского о формировании у ребенка эмоционально-ценностного отношения к миру путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности. Дети такие разные, у каждого из них свои привязанности и предпочтения, свой неповторимый стиль и почерк, но всех их объединяет очень важное качество: язык искусства, техника исполнения, ремесло осваиваются и используются ими, чтобы выразить то, что чувствует их живая душа. Творчество для них - это отражение душевной работы; чувства, разум, глаза и руки – инструменты души.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства, оно выступает как содержательная основа и важнейшее условие эстетического развития детей на всех возрастных ступенях дошкольного детства. Образы детского изобразительного творчества рассматриваются как художественные, если в них находят отражения жизненные обобщения. Художественные образы аккумулируют достижения детей в познавательной, эстетической, эмоциональной и социальной сферах.

Актуальность программы обуславливается необходимостью помочь ребенку раскрыть наиболее полно творческие способности, заложенные в нем с рождения, поддержать стремление узнать мир в разных его проявлениях. Программа позволяет развивать индивидуальность каждого ребенка в творчестве, поддерживает

своеобразие его стиля, стимулирует познавательную активность дошкольников. Творческий ребенок - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Новизна программы заключается в том, что в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12 2012 г. №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Документы ДОУ

1.2. Цель и задачи программы;

<u>Цель</u>: развитие детского творчества и интереса к изобразительному искусству.

<u>Задачи:</u>

Развивающие:

— Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности; -Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение. — Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

— Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

— Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

— Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

— Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

— Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Принципы построения программы:

- **Принцип психологической комфортности** – обеспечение эмоционального благополучия, создание атмосферы доброжелательности, веры в силы ребенка, обеспечение индивидуального подхода, создание для каждого ребенка ситуации успеха.
- **Принцип деятельности** – новые знания даются не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» их детьми.
- **Принцип минимакса** – дифференцирование заданий с учетом индивидуальных особенностей детей, продвижение каждого ребенка вперед своим темпом и с постоянным успехом.
- **Принцип творчества** – процесс обучения ориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

- **Принцип последовательности и постепенности** – выполнение работ идет от простого к сложному, тематика работ подбирается в соответствии с сезоном, календарными праздниками.

Содержание программы направлено на развитие художественно творческих способностей дошкольников. Стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по

этой программе развивает уверенность в своих силах, способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами. Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Категория обучающихся: дети в возрасте от 5 до 6 лет.

По результатам медицинского обследования дети относятся к 1 и 2 группе здоровья. Дети из полных семей. Психологическая обстановка в семьях способствует развитию детей. Уровень умственного развития детей выше среднего. Дети устанавливают причинно-следственные связи, при выполнении заданий не нуждаются в опоре на образец, помощь взрослого, последовательны и логичны в своих суждениях.

Активный словарь детей богат. В самостоятельных высказываниях используют сложные предложения. Пассивный словарь не ограничен, сформирован предметный и глагольный словарь. Звуковая сторона не имеет нарушений. Дети в основном умеют длительно сосредоточиться

на какомлибо виде деятельности, в том числе на художественном. Преобладает зрительная память. Дети творческие, любят занятия изобразительной деятельностью. Проявляется оригинальность продуктов творческого воображения. Практически все владеют способами лепки, создают композиции в технике аппликации, умеют рисовать разными материалами. Дети активны в общении, конфликтных ситуаций не наблюдается, взаимоотношения со сверстниками и взрослыми доброжелательные **Объем и срок освоения программы.**

Календарный учебный график:

Вторник-16.00-16.30. Четверг-16.00-16.30.

Периодичность занятий - 2 раза в неделю. Длительность занятия для детей старшего возраста - 20-25 минут. Занятия проводятся в групповой комнате (старшая группа) детского сада во второй половине дня. Начало занятий – 16.00.

1 год обучения.

Время работы сочетается с кратковременным отдыхом (проведение физкультминуток, зрительной и пальчиковой гимнастики).
Темы некоторых композиций могут быть рассчитаны на 2 занятия.

Структура занятия:

1. Вводная часть- мотивационный этап, в ходе которого появляются необычные или новые предметы, персонажи, проверяется верно или неверно чье-либо предположение (2-4), проводится беседа с детьми о подготовке важного события (2-4), ставится определенная проблема, может быть использована игровая мотивация и сюрпризный момент,

2. Этап планирования включает обсуждение путей и способов решения, планирования работы, частичное объяснение и показ педагога.

3. Этап реализации - практическая часть работы, в ходе которой проводится физкультминутка с включением упражнений для позвоночника, кистей рук, плечевого пояса, шеи.

4. Заключительный этап- этап рефлексии, который содержит обмен мнениями детей о результатах своей работы, стимулирующий осмысление общего результата: - Вы это для чего делали? Используются вопросы, стимулирующие анализ деталей: - Какие были трудности? Вопросы, стимулирующие дальнейшее целеполагание: - Где еще пригодится?

При необходимости ребенок, справившийся с заданием раньше других, может помочь ребенку, испытывающему затруднения.

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному направлению, а включает в себя различные виды деятельности: живопись, рисование декоративное и рисование с использованием нетрадиционных техник, лепка из пластилина, глины, теста, что является универсальным образовательным средством, способствующим развитию творческих способностей детей, познанием свойств различных материалов, овладением способами практических действий, проявлению чувства прекрасного и бережного отношения к окружающему миру.

Программа носит познавательный характер, знакомит детей с творчеством русских, советских художников, с некоторыми произведениями мирового искусства, учит различать жанры живописи; знакомит со скульптурой малых форм, скульптурным портретом, с понятиями: барельеф, горельеф, контррельеф; народными декоративноприкладными промыслами.

Структура программы учитывает потребности детей в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам.

Педагогическая целесообразность программы определяется с учётом возрастных особенностей детей, широкими возможностями социализации в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, речи, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Работа ведется постепенно, с постоянной сменой изобразительного материала и техник, чтобы у детей не терялся интерес к занятиям. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу нарастания сложности. Это дает возможность ребенку распределить свои силы равномерно и получить желаемый результат.

Форма обучения: очная. Особенности организации образовательной деятельности.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

Познавательное развитие: игры по художественному творчеству, игрымоделирование композиций.

Речевое развитие: стихи и рассказы о природе.

Социально-коммуникативное развитие: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений.

*Р*азвитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.

Физическое развитие: физкультминутки.

Художественноэстетическое: прослушивание музыкальных произведений.

Условия реализации программы: группы формируются по заявлению родителей.

Дополнительные занятия с детьми осуществляются в групповой комнате, в которой все участники могут располагаться за столами и по желанию свободно передвигаются. В начале и в конце нашего сотрудничества используется игра для настроя детей на творчество. Детский рисунок, аппликация, сюжетная лепка – всё это итог работы, который объединяет в себе все эмоции, впечатления, знания и умения, полученные в ходе нашего занятия.

Кружковая работа проводится в эмоционально – непринуждённой обстановке. К каждому ребёнку необходимо находить индивидуальный подход, и учитывать его личностные особенности. Воспитатель должен обладать профессиональными качествами, и в случае необходимости, всегда прийти на помощь, и помочь ребёнку справиться с возникшими затруднениями. На занятиях регулярно используется музыкальное сопровождение танцевальной и релаксационной направленности, которое эффективно помогает снять мышечное и психоэмоциональное напряжение у воспитанников. Продолжительность зависит от качества внимания, степени развития творческого мышления, сложности предложенных задач.

Планируемые результаты;

- ребенок умеет использовать материалы и инструменты по назначению;
- владеет основными приемами различных художественных техник рисования: рисование по воску, в стилистике настенной мозаики, граттаж, витраж, пластилинографией;
- знает особенности народных декоративно-прикладных промыслов .
- имеет представления о жанрах живописи, знает известных художников и их картины;
- узнает скульптуру малых форм, скульптурный портрет, различает рельефные изображения;
- владеет основными приемами техник лепки из пластилина, глины, теста;
- у ребенка сформировано эстетическое восприятие, чувство гармонии и красоты, воображение, художественный вкус;
- дети и родители приобретают опыт участия в совместных мероприятиях по созданию коллективных художественных композиций.